

# EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

Vagabonder en complicité



*Mon univers est mon corps et ce que possèdent mes mains.  
Je suis le voyageur et le chemin.*  
Mahmoud Darwich



LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

2 rue Chapon, 93300 Aubervilliers - Tél : 01 40 11 35 79  
[www.les-souffleurs.fr](http://www.les-souffleurs.fr)

## EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

Fabriquer en complicité

---

Pour accompagner les représentations du *Chant des vagabondes*, nous proposons une aventure artistique aux habitants et associations des villes où sera joué le spectacle :

### « *Embarquement pour des voyages de proximité* »

Une semaine de travaux en complicité, pendant laquelle les participants sont guidés par les Souffleurs, lors d'ateliers d'écriture et de mise en scène, pour fabriquer et révéler leurs voyages réels ou rêvés à l'intérieur d'une valisette en carton.

Des « Locus amoenus » - jardins de l'esprit - intimes, enrichis des langues maternelles et cultures de chacun.

Une restitution, dont le lieu et la date sont décidés avec les partenaires, se tient en amont ou en aval de la représentation du *Chant des vagabondes*.

Chaque spectateur de cette aventure est accueilli au « bureau des départs », tire au sort un voyage et rejoint le créateur de valise qui lui ouvre son cœur.

L'expérience pourra se répéter autant de fois que le spectateur le souhaitera, afin de multiplier les voyages.

Savoir que les portes closes  
jamais ne peuvent  
empêcher les voyages .

Franck André Joume - Nouveaux exercices, 2002.

## EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

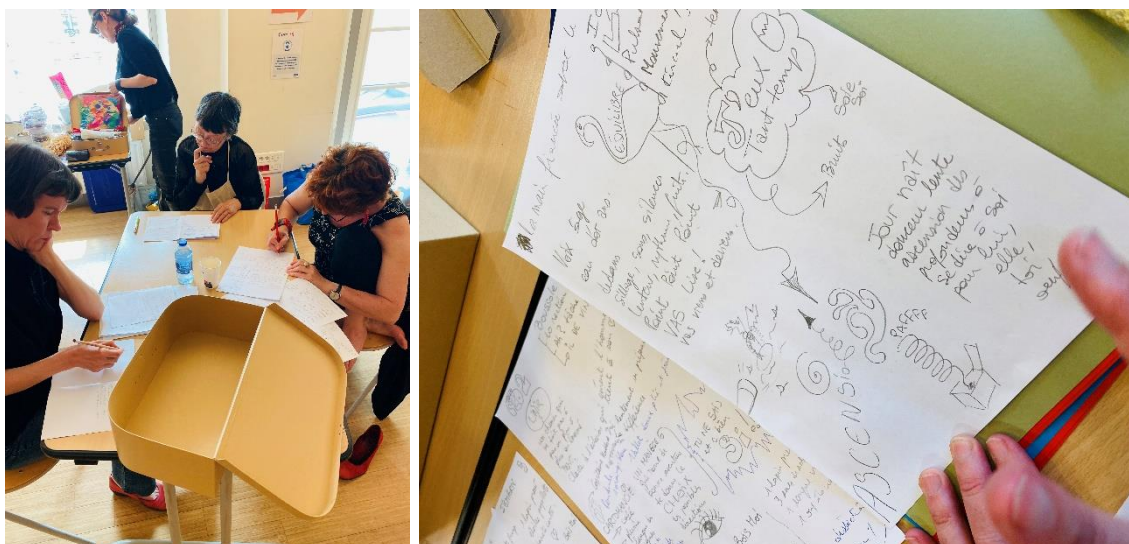
### Les manufactures

Pour ouvrir cette aventure, les Souffleurs bouleversent poétiquement les participants en leur chuchotant aux oreilles un trésor de textes sur les voyages et le rêve.

Puis nous accompagnons chacune et chacun dans le processus d'écriture en alternant expériences collectives de concentration et recherches personnelles.

Tendresse, pudeur et silence sont des éléments indispensables puisque les écrits des participants puisent dans l'intimité de leur pensée et la fragilité de ces moments doit être respectée.

Chacun mettra ensuite en scène, à l'intérieur de sa valise, le décor de son récit en puisant dans une multitude de matériaux à dispositions et en y ajoutant, si nécessaire, des éléments personnels.



*Le Chant des vagabondes*

*Résidence de territoire*

## EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

### Les manufactures

---

Une fois les valises créées et les points finaux apposés aux récits, les Souffleurs guident chacune et chacun pour porter oralement son histoire et mettre en scène son intervention.

Ouvrir sa valise, c'est ouvrir son cœur. Chacun décidera de la forme que prendra son intervention. Manipulation d'objets, danse, lecture, chant, bande son, cérémonie du thé... tout est à faire exister !



## EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

### L'invitation publique

Dans un jardin public, les Souffleurs accueillent invités et passants derrière un « bureau des départs ».

Le public y tire au sort le nom d'un voyage et rejoint le créateur de la valise. Pendant ce temps de partage aussi, ces voyages de proximité se vivent en complicité : les spectateurs assistants en solo ou en petit groupe à chaque intervention.

Tous les créateurs de valise jouent simultanément, chacun devant son propre public. Puis l'expérience se répète autant de fois que le spectateur le souhaite, afin de multiplier voyages et rencontres.



*Le Chant des vagabondes*

*Résidence de territoire*

## EMBARQUEMENT POUR DES VOYAGES DE PROXIMITÉ

### En pratique

Le matériel nécessaire à la fabrication (carton, bois, plantes, feutres et crayons, objet de récupération, colle, pinceaux, etc.) est apporté par les Souffleurs.

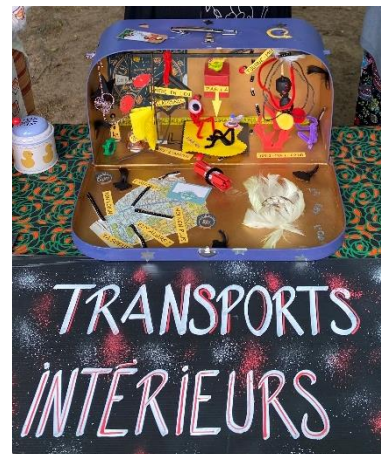
#### Déroulé :

- 2 jours d'écriture du voyage
- 2 jours de fabrication des valises
- 1 journée de mise en jeu et répétitions
- 1 restitution publique

Ouvert à tous, dès 8 ans.

Jusqu'à 20 participants.

Pour accompagner les participants sur les chemins de la création, ces manufactures sont menées par 5 Souffleurs sur 5 jours.



*Le Chant des vagabondes*

*Résidence de territoire*

## LES SOUFFLEURS COMMANDOS POÉTIQUES

---

### *Une manufacture de regards poétiques posés sur le monde*

Les Souffleurs commandos poétiques travaillent une « Tentative de ralentissement du monde », inventent un ensemble de gestes, œuvres, installations, écritures, performances, poétisation de territoires, processus contaminants et de regards autour d'une « pensée de la vitesse », du temps humain contemporain travaillé au fer rouge de l'algorithme.

Les Souffleurs commandos poétiques sont Franco-Japonais, rassemblent 60 artistes d'horizons artistiques différents, (30 français, 30 japonais), ont deux lieux de fabrique : Paris Aubervilliers et Tokyo.

Connus dans le monde entier pour leurs commandos furtifs chuchotés dans les langues des pays qui les accueillent, les Souffleurs se définissent désormais en tant que artistes poètes et s'autorisent tous les outils de l'art et toutes les surfaces de déploiement, hors les murs comme dans les murs.



Ils considèrent la poésie comme un art plastique de la langue et une autobiographie ultime de l'espèce humaine, affirment qu'elle est une pharmacopée essentielle dotée de principes actifs puissants.

Ils considèrent l'espace public comme un moment d'emprunt à usage personnel, non comme un lieu exclusif à usage propriétaire, affirment que le territoire c'est du moment donc du temps, scrutent le va-et-vient du monde dans son clignotement général et proposent des œuvres à caractère unique à fort potentiel de participation collective en fabriquant du « moment impossible ».

Ils ambitionnent de proposer des « solutions de contre-point poétique » en s'appuyant sur une posture insolente, celle de l'élégance et une notion fondamentale frappée d'obsolescence, la tendresse.

Les Souffleurs commandos poétiques revendiquent amoureusement la folie de cette « Tentative de ralentissement du monde ».

*... À jamais bâtisseurs et funambules ...*

## ÉQUIPE, CONTACTS ET SOUTIENS

---

**Direction artistique : Olivier Comte et Julia Loyez**  
 contact@les-souffleurs.fr

**Production / Tournées : Élodie Lapp**  
 production@les-souffleurs.fr / Tél. : +33 (0)6 60 39 32 67

**Territoires poétiques / Coordination : Déborah Falcon**  
 coordination@les-souffleurs.fr / Tél. : +33 (0)6 48 09 14 05

### Contact général

Tél : +33 (0)1 40 11 35 79  
 Adresse - 2, rue Chapon - 93300 Aubervilliers

Soutiens pour les Souffleurs commandos poétiques :

#### Conventionnement depuis 2016

- Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Ile-de-France
- Région Ile-de-France  
 Dans le cadre de la PAC – Permanence artistique et culturelle

#### Artistes associés depuis 2016

Pôle National Cirque et Arts de la Rue – Cirque Jules Verne à Amiens

#### Distinctions

##### Prix SACD Arts de la rue en 2010

**Prix SENGHOR-CÉSAIRE** décerné par l'Assemblée Parlementaire de la Francophonie – reconnaît les mérites de personnalités qui se sont illustrées en faveur de la promotion de la francophonie et du dialogue des cultures en 2015



### PLUS D'INFOS

Site web : [www.les-souffleurs.fr](http://www.les-souffleurs.fr)

Page Facebook : [facebook.com/souffleurs](https://facebook.com/souffleurs)